

**РАЗДЕЛ 5.
ЭКОНОМИЧЕСКАЯ, СОЦИАЛЬНАЯ, ПОЛИТИЧЕСКАЯ
И РЕКРЕАЦИОННАЯ ГЕОГРАФИЯ**

УДК 911.3:30:316.48(477.75). 519.23

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ И ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ
ВИЗУАЛИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ЕВПАТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА**

Кравченко И. В.¹, Яковлев А. Н.²

*^{1,2}Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского, Симферополь, Российская
Федерация*

E-mail: ¹zx3com@gmail.com, ²andrey_yakovlev84@list.ru

В работе рассматриваются возможности применения цифровых технологий в области сохранения и актуализации культурного наследия, создания виртуальной модели объекта историко-культурного наследия санитарно-курортного комплекса советского периода г. Евпатория, рассмотрение перспектив применения ГИС — технологии как программно-технологического инструментария в решении задач по охране, визуализации, хранения и анализа информации об объектах историко-культурного наследия города Евпатория. Обосновывается выбор построения виртуального гида вокруг объектов культурного наследия регионального значения как перспективного направления актуализации внутреннего туризма. **Ключевые слова:** культурное наследие, объект культурно-исторического наследия, культурный ландшафт, цифровизация, цифровая модель, туристско-экскурсионная деятельность, санаторно-курортный комплекс, ГИС-технологии.

ВВЕДЕНИЕ

Историко-культурное наследие — это материальные и духовные ценности, созданные в прошлом и имеющие значение для сохранения и развития самобытности общественно-территориальной системы, как на региональном, так и на государственном уровне. Недвижимые объекты историко-культурного наследия (памятники истории и культуры) составляют его материальную основу и формируют историко-культурную среду [1]. Объекты историко-культурного наследия зачастую выступают маркерами культурной и региональной самоидентификации населения, выступая неотъемлемой частью культурного ландшафта, в пределах которого происходит жизнедеятельность представителей регионального сообщества [2]. Одновременно с важной социокультурной ролью в формировании регионального сообщества, памятники историко-культурного наследия выступают объектами туристско-экскурсионного интереса, становятся катализатором развития туристско-экскурсионной деятельности.

В современном законодательстве Российской Федерации наряду с задачами сохранения объектов культурного наследия, под которым понимается комплекс мер, направленный на поддержание физической целостности объекта, отдельно оговаривается право на доступ и использование объектов культурного наследия

гражданами, в том числе, их вовлечения в туристический процесс [3]. Естественно, что это право должно быть реализовано без нанесения вреда памятникам истории и культуры, при учете минимизации воздействия на памятник со стороны заинтересованных. Возникает конфликт одновременно реализуемых задач, по сохранению памятника, его дальнейшего изучения и вовлечения в различные сферы деятельности человека.

Деятельность по сохранению историко-культурного наследия крайне актуальна в исследовательской среде. Научные изыскания решения поставленной проблемы находятся на стыке культурологии, правоведения, истории, географии, социологии, сферы туризма и музейного дела [4, 5, 6, 7, 8, 9]. При этом одной из наиболее выраженных тенденций современного изучения, охраны и ревитализации культурного наследия является применение информационных цифровых технологий в качестве передового метода, обеспечивающего массовую доступность и сохранность объекта [10, 11, 12]. Активное применение современных цифровых и геоинформационных технологий позволяют сохранять и по-новому организовывать информационную базу об историко-культурных объектах, расширять и облегчать доступ к ней, способствуют росту исследовательских, образовательных, просветительских и социальных проектов, популяризации самого объекта [13].

После воссоединения Крыма с Российской Федерацией республика с новой силой обретает образ региона с особой ролью в истории Отечества. Развитие новой имидж-стратегии возможно различными способами, в том числе посредством практик внутреннего туризма с применением современных цифровых технологий.

Наряду с природными достопримечательностями, купально-пляжными и лечебно-оздоровительными ресурсами Крымского полуострова, традиционно являвшимися визитной карточкой туризма в Крыму, мы считаем необходимым развивать такое важное с точки зрения воспитательной и просветительской функции направление, как культурно-познавательный туризм [14]. Важными индикаторами, наглядно демонстрирующими культурно-исторические особенности региона, являются объекты культурно-исторического наследия, составляющие объективированную основу развития туристско-экскурсионной, просветительской и краеведческой работы как «на местах», так и в регионе в целом. Огромное значение в развитии данного направления приобретает цифровизация объектов историко-культурного наследия, то есть создание цифровой модели локального объекта культурного ландшафта, разработка новых интерактивных средств информации, позволяющих получить набор разнообразных данных об объекте культурного наследия.

Не меньшее значение, по нашему мнению, представляет собой вовлечение в процесс цифровизации объектов, по разным причинам, не включаемых ранее в традиционные экскурсионные маршруты, что в свою очередь расширит культурно-познавательный ресурс региона, а также будет способствовать сохранности и популяризации объекта культурно-исторического наследия [15].

Одним из перспективных направлений этого процесса является цифровизация объектов санаторно-курортной инфраструктуры Крыма советского периода, которые претендуют на максимальную аутентичность в архитектурном и культурно-

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ И ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕВПАТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

историческом плане. По нашему мнению, до сегодняшнего дня объекты культурно-исторического наследия санаторно-курортной инфраструктуры Крыма советского периода, локализованные в Евпаторийском регионе, находились на периферии исследовательского интереса специалистов в области цифровизации культурного наследия.

В академической среде Крыма мероприятия по разработке и созданию цифровых моделей объектов санаторно-курортной инфраструктуры полуострова советского периода (конкретно - в г. Евпатория) ранее не проводились. Это перспективный вектор исследовательских работ, который поможет открыть новую страницу развития курорта на базе инновационных методов, применяемых к объектам ушедшей эпохи.

Целью работы является исследование возможности применения цифровых технологий в области сохранения и актуализации культурного наследия, создания виртуальной модели объекта историко-культурного наследия санитарно-курортного комплекса советского периода г. Евпатория, рассмотрение перспектив применения ГИС-технологии как программно-технологического инструментария в решении задач по охране, визуализации, хранения и анализа информации об объектах евпаторийского историко-культурного наследия.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ

Для достижения указанной цели на первом этапе работы ставилась задача отбора наиболее показательных, информационно ёмких и при этом не вовлеченных в активный туристско-экскурсионный процесс объектов историко-культурного наследия г. Евпатория, игравших значимую роль в советский период развития санаторно-курортного комплекса. В результате отбора, опираясь на группу разработанных авторами критериев, объектом исследования стало архитектурное сооружение «Дача Крицких», возведенное в начале XX века. На втором этапе проводилась подборка источников, сбор архивной информации, динамического фоторяда, касающегося выбранного объекта с последующим анализом и систематизацией полученного материала. Ключевым этапом стали действия, направленные на создание прототипа цифрового двойника объекта для чего, в начале, был применен специализированный наземный лазерный сканер Leica BLK-360, используемый для получения сканов трехмерных объектов в форме облака цифровых точек, передающих пространственные координаты здания, подробно фиксирующего все детали фасадной плоскости и отдельных элементов архитектуры. Далее, полученные данные сканирования объекта обрабатывались посредством программы Leica Cyclone, используемой для обработки материала, полученного при работе с указанным прибором. Сканирование объекта сопровождалось детальной фотосъемкой фасадной части здания и наиболее характерных элементов архитектуры, в целях дальнейшей детализации полученной цифровой модели.

ИЗЛОЖЕНИЕ ОСНОВНОГО МАТЕРИАЛА

В России стремительно развивается процесс цифровизации культуры, в том числе и культурного наследия, актуальность цифровизации зафиксирована на законодательном уровне распоряжением правительства от 20 сентября 2019 года №2129-р. «Стратегия развития туризма в Российской Федерации в период до 2035 года» [16]. Среди прочих значимых позиций в указанном документе отметим: *обеспечение возможности ознакомления с культурными и природными достопримечательностями, экспозициями музеев, туристскими маршрутами в онлайн - режиме с использованием технологий визуализации, виртуальных экскурсий, технологий дополненной реальности и др.; разработку мультимедийных приложений для объектов показа, сервисов аудио- и видеогидов с возможностью интеграции с GPS-навигацией, использованием QR-кодов для формирования запросов* [17].

В процессе актуализации социокультурно ориентированных государственных программ и проектов следует обратить особое внимание на те, из векторов их реализации, которые могли бы переориентировать интерес и привлечь внимание к множеству объектов историко-культурного наследия, находящихся в "информационной тени", периферийной зоне. Развитие указанного формата интерактивного взаимодействия с объектами историко-культурного наследия советского периода курортного региона, представленного посредством доступного интерфейса, будет способствовать привлечению новой аудитории в качестве туристов, а также интересующихся малоизвестными фактами культурного прошлого своего региона. Особо отметим доступность ознакомления с интересующим виртуальным объектом для лиц с ограниченными физическими возможностями, а также нивелирование географических лимитирующих факторов.

Выбранный объект культурного наследия регионального значения «Дача Крицких, начало XX века» является одним из наиболее характерных зданий подобного архитектурного стиля, значение и формы курортной эксплуатации которого видоизменялись на различных этапах истории города. «Дача Крицких» - исторический объект курортно-досуговой сферы, в реестр курортно-санаторных объектов внесена еще в 20-е годы XX века, ныне выступает аутентичным объектом, сохраняющим архитектурные образы прошедшей эпохи [18]. Современный статус объекта определяется как: «Дача Крицких, начало XX века» — объект культурного наследия регионального значения (постановление Совета министров Республики Крым от 20.12.2016 № 627; охранное обязательство утверждено приказом Государственного комитета по охране культурного наследия Республики Крым от 2.02.2018 г. № 44), расположенного в пределах территории современного санаторно-курортного комплекса ГБУ РК «Клинический санаторий для детей с родителями «Здравница» (правопреемник ГБУ РК «Санаторий для детей и детей с родителями «Радуга») [19].

На основе проведенных работ по сбору данных, в том числе, методом объемного цифрового сканирования, разработана цифровая модель исследуемого памятника, в дальнейшей работе с объектом и уже имеющимися результатами цифровизации

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ И ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ВИЗУАЛИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЕВПАТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

планируется разработка прототипа виртуального гида, в основе которого заложена цифровая модель архитектурного сооружения. Был спроектирован оптимальный сценарий использования виртуального гида в рамках профильной экспертной работы по охране культурного наследия и его вовлечения в туристско-экскурсионный процесс.

Масштабирование дальнейшей работы, цифровизацию иных объектов историко-культурного наследия советского периода города Евпатория, авторы видят, в том числе, при активном применении современных ГИС-технологии. Территориально разрозненные, точно локализованные объекты историко-культурного наследия формируют определенную пространственную мозаику тематических элементов, каждый из которых имеет свою географическую привязку, координаты, охранную зону, ведомственную принадлежность, характер современного использования, статус, информационную ёмкость, транспортную и иные формы доступности, многие другие характеристики определяющие необходимость создания индивидуальных баз данных системно связанных единой картографической основой. Применение ГИС-технологии предоставляет возможность: создавать пространственную модель городского культурного ландшафта, содержащую максимально возможную информацию об интересующих объектах историко-культурного наследия; разрабатывать специализированную программную основу для ретроспективного анализа изменений состояния как отдельно рассматриваемого объекта, так и для типологических групп; создание и редактирование неограниченного множества тематических слоев их выборочной визуализации; возможность проведения измерений и расчетов, решения комплексных аналитических задач. Современные ГИС располагают инструментарием трехмерного моделирования с их помощью можно отображать и детально визуализировать все характерные особенности объекта, а также особенности взаимодействия и взаимосвязей между отдельными объектами, способы интерактивной визуализации пространственно разрозненных объектов [20]. Результаты сопряжения цифровых моделей с множеством инструментальных возможностей геоинформационных систем в исследовании, сохранении и популяризации объектов историко-культурного наследия санаторно-курортного комплекса советского периода курортных населенных пунктов, предоставляет в дальнейшем возможность создания особого информационного продукта — реестра памятников с полной базой данных о них, интерактивный ресурс с возможностью доступа для массового пользователя.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Задачи сохранения и популяризации объектов историко-культурного наследия всегда выступала одной из ключевых в сфере социокультурной стратегии развития как государства в целом, так и отдельных регионов. В целях осуществления данных положений создана система культурных учреждений, которые занимаются аккумуляцией культурного наследия, сохраняя и передавая его следующим поколениям, в современных условиях деятельность учреждений культуры

существенно меняется: все активнее используются возможности современных информационных технологий [21].

Активное использование современных цифровых информационных технологий, по мнению исследователя Л. А. Прониной, трансформирует качество культурного пространства, преодолевает географические границы, способствует интенсификации обмена информацией, стирает границы между центром и периферией. Современные технологии трансформировали технологическую сущность функции создания культурного наследия и его продвижения, определили формирование проблемы сохранения цифрового культурного наследия [21].

Создание цифровых моделей объектов историко-культурного наследия позволит по-новому рассказать и визуализировать историю развития санаторно-курортного комплекса Республики Крым, в котором достойное место займет виртуальная панорама памятников архитектуры с высоким уровнем детализации. Кроме того, одним из результатов применения цифровых моделей является разработка цифровых гидов как основы разработки новых экскурсионных маршрутов, популяризации малоизвестных памятников культуры, в том числе в регионах, туристический потенциал которых не так высок, как в прибрежных территориях Крыма. Наиболее перспективным продолжением цифровизации объектов историко-культурного наследия, является сопряжение моделей с инструментарием геоинформационных технологий, позволяющих масштабировать исследования, разработать программное обеспечение, содержащее базу данных памятников с оптимальным набором данных о них и открытое для массового пользователя.

БЛАГОДАРНОСТИ

Статья подготовлена в рамках гранта РНФ № 22-28-20520 «Создание прототипа цифрового гида по истории санаторно-курортной инфраструктуры Крыма советского периода (на примере г. Евпатория)».

Список литературы

1. Государственное казённое учреждение Республики Карелия. Республиканский центр по государственной охране объектов культурного наследия [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/vidy-ob-ektov-kul-turnogo-i-istoricheskogo-nasledija/#:~:text=Историкокультурное%20наследие%20%20это%20материальные,и%20формируют%20историко-культурную%20национальную%20среду> (дата обращения 29.09.2022)
2. Большая российская энциклопедия. Культурный ландшафт. В. Н. Стрелецкий; С. З. Чернов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://bigenc.ru/geography/text/2121229> (дата обращения 29.09.2022).
3. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ (ред. от 20.10.2022) [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://zrf.su/zakon/ob-obektah-kulturnogo-naslediya-narodov-rf-73-fz/> (дата обращения 4.09.2022).
4. Мазуров Ю.Л., Кулинская С.В., Вергунов А.П. Влияние экологических факторов на сохранение культурного наследия // Экология культуры: Альманах института наследия «Территория». М., 2000. С. 163–179.
5. Зуева Н.В. Государственное управление сферой культуры региона в контексте системного подхода: Автореф. дисс. канд. культуролог, наук. Челябинск. 2006.

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ И ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ
ВИЗУАЛИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЕВПАТОРИИ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

6. Каган М. С. Философия культуры: Становление и развитие. Спб., 1998.
7. Крылов М. П. Структурный анализ российского пространства: культурные регионы и местное самосознание // Культурная география. М., 2001. С. 143–171.
8. Селезнева Е. Н. Культурное наследие и культурная политика России 1990-х гг.: теоретико-методологические проблемы / Рос.ин-т культурологии. М, 2003.
9. Инюшкин, Н. М. Провинциальная культура: Природа, типология, феномены. Саранск. 2003.
10. Владимирова В. Н. Историческая геоинформатика: геоинформационные системы в исторических исследованиях: монография. Барнаул, 2005. [Электронный ресурс]. URL:<http://new.hist.asu.ru/biblio/histgis/>.
11. Буряк Ж. А., Лисецкий Ф. Н., Ильяшенко С. В., Геоинформационная аналитическая система «Археологические памятники Крыма». Геодезия и картография. Статья. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://geocartography.ru/scientific_article/2018_12_29-40.
12. Атлас социокультурных процессов в Крыму [Карты] / под ред. И. Н. Воронина, И. М. Яковенко, А. Б. Швеца, Д. А. Вольхина. Симферополь: ИТ «АРИАЛ», 2021. 196 с.
13. Корниенко С. И., Круглова А. С., Пьянков С.В. Историко-культурное наследие Пермского края: сохранение, визуализация и изучение средствами ГИС-технологий [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://intercarto.msu.ru/jour/articles/article157.pdf> (дата обращения 29.09.2022)
14. Яковлев А. Н. Перспективы использования военно-мемориальных комплексов Симферопольского региона в туристско-экскурсионной деятельности / В сборнике: Крымский гуманитарный вестник Сборник научных статей. Отв.ред. А. Н. Рудяков. Симферополь, 2019. С. 86-90.
15. Шаповалова Г. М. Концепция цифрового культурного наследия и его генезис: теоретико-правовой анализ. Статья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-tsifrovogo-kulturnogo-naslediya-i-ego-genezis-teoretiko-pravovoy-analiz/viewer> (дата обращения 1.09.2022).
16. Стратегия развития туризма в Российской Федерации в период до 2035 года. Федеральное агентство по туризму. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://tourism.gov.ru/documents/strategii/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoy-federatsii-v-period-do-2035-goda/> (дата обращения 10.08.2022)
17. Правительство дало указание на развитие цифровых технологий в сфере туризма. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://d-russia.ru/pravitelstvo-dalo-ukazanie-na-razvitie-tsifrovyyh-tehnologiy-v-sfere-turizma.html> (дата обращения 10.08.2022).
18. Лебедева, М. А. Архитектура санаториев советского периода / М. А. Лебедева // Наука ЮУрГУ: Материалы 66-й научной конференции, Челябинск, 15–17 апреля 2014 года. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. С. 174–182.
19. Государственный комитет по охране культурного наследия Республики Крым. Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дача Крицких, начало XX века» по адресу: Республика Крым, г. Евпатория, ул. Киевская, 41–43. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://archive.gkokn.rk.gov.ru/ru/document/show/1152> (дата обращения 1.09.2022)
20. Немтинов В. А., Горелов А. А., Кудрявцев М. И., Немтинов К. В. Информационный анализ объектов культурного наследия с использованием ГИС – технологий. Статья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-analiz-obektov-kulturnogo-naslediya-s-ispolzovaniem-gis-tehnologiy> (дата обращения 1.09.2022).
21. Пронина Л. А. Информационные технологии в сохранении культурного наследия. Статья. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-sohraneni-kulturnogo-naslediya> (дата обращения 01.09.2022).

**APPLICATION OF DIGITAL AND GIS TECHNOLOGIES FOR THE PURPOSES
OF VISUALIZATION AND PRESERVATION OF THE HISTORICAL AND
CULTURAL HERITAGE OF YEVPATORIA OF THE SOVIET PERIOD**

Kravchenko I. V.¹, Yakovlev A. N.²

*^{1,2}V. I. Vernadsky Crimean Federal University, Simferopol, Russian Federation
E-mail: ¹x3com@gmail.com, ²andrey_yakovlev84@list.ru*

The purpose of the work is to study the possibility of using digital technologies in the field of preservation and actualization of cultural heritage, creating a virtual model of the historical and cultural heritage of the sanitary and resort complex of the Soviet period in Yevpatoria, considering the prospects of using GIS technology as software and technological tools in solving problems of protection, visualization, storage and analysis of information about historical and cultural objects. cultural heritage of the city of Yevpatoria. The paper considers the main directions of the use of digital technologies in the field of culture, the development of the tourist and recreational complex, as well as the specifics of their application. The choice of building a virtual guide around cultural heritage sites of regional significance as a promising direction of actualization of local tourism is substantiated.

The development and creation of digital models of the objects of the sanatorium-resort infrastructure of the peninsula of the Soviet period (using the example of the objects of the city of Yevpatoria), previously carried out in the academic environment of the Crimea, are not known to us, but are a promising vector for opening a new page in the development of the resort on the basis of innovative methods applied to objects of a bygone era.

The selected object of cultural heritage of regional significance "The Kritsky Dacha, the beginning of the twentieth century" is one of the most characteristic buildings of this architectural style, the meaning and forms of resort operation of which have been modified at various stages of the city's history. The Kritsky Dacha is a historical object of the resort and leisure sphere, it was included in the register of resort and sanatorium facilities back in the 20s of the twentieth century, now it acts as an authentic object preserving architectural images of the past era. The modern status of the object is defined as: "Kritsky's Dacha, the beginning of the twentieth century" — an object of cultural heritage of regional significance (resolution of the Council of Ministers of the Republic of Crimea No. 627 dated 12/20/2016; the security obligation was approved by order of the State Committee for the Protection of Cultural Heritage of the Republic of Crimea No. 44 dated 2.02.2018), located within the territory of the modern sanatorium-resort complex GBU RK "Clinical sanatorium for children with parents "Health resort" (successor of GBU RK "Sanatorium for children and children with parents "Rainbow").

Based on the data collection work carried out, including by the method of volumetric digital scanning, a digital model of the monument under study has been developed, in further work with the object and the already available digitalization results, it is planned to develop a pilot virtual guide based on a digital model of an architectural structure. The optimal scenario of using a virtual guide within the framework of specialized expert work in the

field of cultural heritage protection and its involvement in the tourist and excursion process has been developed.

The authors see scaling up of further work, digitalization of other objects of historical and cultural heritage of the Soviet period of the city of Yevpatoria, including with the active use of modern GIS technology. Geographically disparate, point-localized objects of historical and cultural heritage form a certain spatial mosaic of thematic elements, each of which has its own geographical reference, coordinates, security zone, departmental affiliation, nature of modern use, status, information capacity, transport and other forms of accessibility, many other characteristics that determine the need to create individual databases systemically linked by a single the cartographic basis.

Keywords: cultural heritage, object of cultural and historical heritage, cultural landscape, digitalization, digital model, tourist and excursion activities, sanatorium and resort complex, GIS technologies.

References

1. Gosudarstvennoe kazyonnoe uchrezhdenie Respubliki Kareliya. Respublikanskij centr po gosudarstvennoj ohrane ob"ektov kul'turnogo naslediya [Elektronnyj resurs]. URL: <https://monuments.karelia.ru/ob-ekty-kul-turnogo-nasledija/vidy-ob-ektov-kul-turnogo-i-istoricheskogo-nasledija/#:~:text=Istorikokul'turnoe%20nasledie%20%20eto%20material'nye,i%20formiruyut%20istorik o-kul'turnuyu%20nacional'nuyu%20sredu> (data obrashcheniya 29.09.2022) (In Russian).
2. Bol'shaya rossijskaya enciklopediya. Kul'turnyj landshaft. V. N. Streleckij; S. Z. Chernov [Elektronnyj resurs]. URL: <https://bigenc.ru/geography/text/2121229> (data obrashcheniya 29.09.2022).
3. Federal'nyj zakon «Ob ob"ektah kul'turnogo naslediya (pamyatnikah istorii i kul'tury) narodov Rossijskoj Federacii» ot 25.06.2002 N 73-FZ (red. ot 20.10.2022) [Elektronnyj resurs]. URL: <https://fzrf.su/zakon/ob-obektah-kulturnogo-naslediya-narodov-rf-73-fz/> (data obrashcheniya 4.09.2022).
4. Mazurov YU.L., Kulinskaya S.V., Vergunov A.P. Vliyaniye ekologicheskikh faktorov na sohraneniye kul'turnogo naslediya // Ekologiya kul'tury: Al'manah instituta naslediya «Territoriya». M., 2000. S. 163–179. (In Russian).
5. Zueva N.V. Gosudarstvennoe upravleniye sferoy kul'tury regiona v kontekste sistemnogo podhoda: Avtoref. diss. kand. kul'turolog, nauk. CHelyabinsk. 2006. (In Russian).
6. Kagan M. S. Filosofiya kul'tury: Stanovleniye i razvitiye. Spb., 1998. (In Russian).
7. Krylov M. P. Strukturnyj analiz rossijskogo prostranstva: kul'turnye regiony i mestnoye samosoznanie // Kul'turnaya geografiya. M., 2001. S. 143–171. (In Russian).
8. Selezneva E. N. Kul'turnoye nasledie i kul'turnaya politika Rossii 1990-h gg.: teoretiko- metodologicheskie problemy / Ros.in-t kul'turologii. M., 2003. (In Russian).
9. Inyushkin, N. M. Provincial'naya kul'tura: Priroda, tipologiya, fenomeny. Saransk. 2003.
10. Vladimirov V. N. Istoricheskaya geoinformatika: geoinformacionnyye sistemy v istoricheskikh issledovaniyakh: monografiya. [Elektronnyj resurs]. Barnaul, 2005. URL: <http://new.hist.asu.ru/biblio/histgis/>.
11. Buryak ZH. A., Liseckij F. N., Il'yashenko S. V., Geoinformacionnaya analiticheskaya sistema «Arheologicheskie pamyatniki Kryma». Geodeziya i kartografiya. Stat'ya. [Elektronnyj resurs]. URL: https://geocartography.ru/scientific_article/2018_12_29-40.
12. Atlas sociokul'turnyh processov v Krymu [Karty] / pod red. I. N. Voronina, I. M. YAkovenko, A. B. SHvec, D. A. Vol'hina. Simferopol': IT «ARIAL», 2021. 196 s. (In Russian).
13. Kornienko S. I., Kruglova A. S., P'yankov S.V. Istoriko-kul'turnoye nasledie Permskogo kraya: sohraneniye, vizualizaciya i izuchenie sredstvami GIS-tekhnologij [Elektronnyj resurs]. URL: <http://intercarto.msu.ru/jour/articles/article157.pdf> (data obrashcheniya 29.09.2022)
14. YAkovlev A.N. Perspektivy ispol'zovaniya voenno-memorial'nyh kompleksov Simferopol'skogo regiona v turistsko-ekskursionnoj deyatel'nosti / V sbornike: Krymskij gumanitarnyj vestnik Sbornik nauchnyh statej. Otv.red. A.N. Rudyakov. Simferopol', 2019. S. 86–90. (In Russian).

15. SHapovalova G.M. Konceptsiya cifrovogo kul'turnogo naslediya i ego genesis: teoretiko-pravovoj analiz. Stat'ya. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptsiya-tsifrovogo-kulturnogo-naslediya-i-ego-genesis-teoretiko-pravovoy-analiz/viewer> (data obrashcheniya 1.09.2022).
16. Strategiya razvitiya turizma v Rossijskoj Federacii v period do 2035 goda. Federal'noe agentstvo po turizmu. [Elektronnyj resurs] Rezhim dostupa: <https://tourism.gov.ru/documents/strategii/strategiya-razvitiya-turizma-v-rossiyskoj-federacii-v-period-do-2035-goda/> (data obrashcheniya 10.08.2022)
17. Pravitel'stvo dalo ukazanie na razvitie cifrovyyh tekhnologij v sfere turizma. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://d-russia.ru/pravitelstvo-dalo-ukazanie-na-razvitie-tsifrovyyh-tehnologij-v-sfere-turizma.html> (data obrashcheniya 10.08.2022).
18. Lebedeva, M. A. Arhitektura sanatoriev sovetskogo perioda / M. A. Lebedeva // Nauka YUUrGU : Materialy 66-j nauchnoj konferencii, CHelyabinsk, 15–17 aprelya 2014 goda. – CHelyabinsk: Izdatel'skij centr YUUrGU, 2014. S. 174–182. (In Russian).
19. Gosudarstvennyj komitet po ohrane kul'turnogo naslediya Respubliki Krym. Ob utverzhdenii ohrannogo obyazatel'stva sobstvennika ili inogo zakonnoho vladel'ca ob"ekta kul'turnogo naslediya regional'nogo znacheniya «Dacha Krickih, nachalo XX veka» po adresu: Respublika Krym, g. Evpatoriya, ul. Kievskaya, 41–43. [Elektronnyj resurs] Rezhim dostupa: <https://archive-gkokn.rk.gov.ru/ru/document/show/1152> (data obrashcheniya 1.09.2022) (In Russian).
20. Nemtinov V. A., Gorelov A. A., Kudryavcev M. I., Nemtinov K. V. Informacionnyj analiz ob"ektov kul'turnogo naslediya s ispol'zovaniem GIS – tekhnologij. Stat'ya. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnyy-analiz-obektov-kulturnogo-naslediya-s-ispolzovaniem-gis-tehnologiy> (data obrashcheniya 1.09.2022). (In Russian).
21. Pronina L. A. Informacionnye tekhnologii v sohranении kul'turnogo naslediya. Stat'ya. [Elektronnyj resurs]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-sohranении-kulturnogo-naslediya> (data obrashcheniya 01.09.2022). (In Russian).

Поступила в редакцию 10.09.2022 г.